



ALICIA CRECQ

Comédienne

Contact : 07 52 67 34 41 / aliciacrecqpro@gmail.com

Lien bande démo jeu :

Lien bande démo voix : <https://youtu.be/mP0ID070Ay4>

Yeux : verts / Cheveux châtons / Taille : 160cm / Poids : 49 kg
Français (langue maternelle) ; Anglais ; Espagnol (notions)
Permis B déplacement national

Chant (mezzo-soprano) / Danse (contemporaine) / Guitare, piano/ Jonglage (bolas)

AUDIOVISUEL

TELEVISION / SERIES

- 2022 UN SI GRAND SOLEIL, série TV, production France TV Studio. Rôle : Trafiquante d'armes
2022 DEMAIN NOUS APPARTIENT, série TV, production Telfrance et Telsète. Rôle : Policière

COURTS-METRAGES

- 2023 LA GOURMETTE de Jean-Christophe BARC. Rôle l'officier
2021 NOS CŒURS SALES de MIAO Emilie. Production Travelling. Rôle Cécile
2020 LITTERAE PATERM de RUSTERRUCCI Thomas. Production Travelling. Rôle Marianne
2019 RETROUVAILLES de UDERZO Antoine. Autoproduction. Rôle Alice
2018 COUPE QUE COUTE de WEGNER Robin. Autoproduction. Rôle Mélanie

DOUBLAGE / VOIX OFF

- 2023 SPOT PUBLICITAIRE, *voix-off*, TAM Montpellier, radio
2022 DANCE ACADEMY (série), voix de Xenia Goodwin, rôle TARA, AMAZON PRIME VIDEO
T-Rex Ranch (web série), rôle Zoé, YOUTUBE
Vidéo Corpo, *voix-off*, pour l'ONG CCFD terre solidaire, web
2021 EXPRESS (série), rôle Bianca et autres petits rôles, STARZPLAY
RIDERS REPUBLIC (jeu vidéo), rôle Christy Q, UBISOFT
2020 MOTHER GOOSE CLUB (chanson), rôle Baa Baa et Amy, YOUTUBE
PUCCA (série animée), rôle Ching, NETFLIX

FILMS INSTITUTIONNELS

- 2022 « Le Club », film corporate groupe Derichebourg. Rôle : Intérimaire
2021 « Envoyez-vous balader ! », Montpellier méditerranée tourisme. Rôle : Femme
« Coup de pouce jeune », ville de Montpellier. Rôle : Modèle sportive
2020 « Sortir entre amis », Lot et Garonne tourisme. Rôle : Vacancière

THEATRE

- 2023 LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE, mes S. Hervé
LE DINER DE CON de F. Veber
L'AVARE, Molière
PANIQUE AU MUSEE GRIMS, J. Cordonier – Jeune public
2022 L'AVARE, Molière, mes S. Hervé
LA SERVANTE AIMANTE, Goldini, mes Stéphane Hervé
PANIQUE AU MUSEE GRIMS, J. Cordonier – Jeune public
PAQUERETTE, Cie Scénofolies – Jeune public
CHERI FAUT QU'ON PARLE, mes C. Maillé
2021 TINDER SURPRISE, VALENTIN E. et GASTON A., Théâtre Le Point Comédie
COUPLE MODE D'EMPLOI, de Patrice Lemerrier, mes Nathalie Hardouin
L'ETOILE DE NOEL – Jeune public
LA PETITE SORCIERE – Jeune public
2018-19 PAGAILLE DANS L'ATELIER DU PERE NOEL, Cie Musyc'all. Rôle Wendy (joué et chanté) – Jeune public
PRESENTATION DE SAISON DOMAINE D'O théâtralisée, mes ZAMORE Anna, cie Les Grisettes
2018 MEUTRES DE LA PRINCESSE JUIVE d'A. LLAMAS, mes KRAUPNER V. Rôle : Albertine (FR et ALL)
II NE FAUT PAS RATER L'ARRET DU PARADIS, créa et mes LAGARDE Romain. Rôle : Mme Hollunder
2017 LE BOURGEOIS GENTILHOMME de Molière, mes CASTAGNE Pierre, Montpellier. Rôle : Mme Jourdain
2016 8 FEMMES de THOMAS R., mes TOURNAIRE Fred, Cie Vertigo. Rôle : Suzon
UNE PETITE ENTAILLE de DURRINGER X., mes ARNAL Agathe, Cie Délit de Façade. Rôle : Maria

FORMATION

- 2023 Formation perfectionnement doublage TYTAN PRODUCTION
Training jeu camera et casting (avec divers directeurs.trice.s de casting)
2022 Formation et coaching doublage auprès de Benoît ALLEMANE et d'Emmanuel KARSEN
2021 LE JEU ET LE DOUBLAGE, COMMENTAIRE, VOICE-COVER, Cie VAGABOND
2020 ACTING CLUB, avec Lou-Brice LEONARD, Albane FIORETTI – méthode Meisner Scott WILLAMS
5 JOURS 5 CASTINGS, Marnie Production
2016 – 18 Formation de l'acteur et des arts de la scène, la Cie Maritime, direction Pierre Castagné
Stage jeu caméra avec DURAND Jean-Baptiste
Atelier théâtre auprès d'Agathe ARNAL (Cie Délit de Façade), Brice CARAYOL (Cie Machine Théâtre)