



# ALICIA CRECQ

Comédienne

Contact : 07 52 67 34 41 / [aliciacrecqpro@gmail.com](mailto:aliciacrecqpro@gmail.com)

Français (langue maternelle) ; Anglais (courant) ; Espagnol (notions)

Tonalité : médium

Voix : Adulte, Jeune Femme, ado, enfant

Chant (mezzo-soprano)

## DOUBLAGE / VOIX OFF

Documentaire « Mathieu », de Lola Sanchez, *voix off*, youtube  
SPOT PUBLICITAIRE, *voix-off*, TAM Montpellier, radio  
DANCE ACADEMY (série), voix de Xenia Goodwin, rôle TARA, AMAZON PRIME VIDEO  
T-Rex Ranch (web série), rôle Zoé, YOUTUBE  
Vidéo Corpo, *voix-off*, pour l'ONG CCFD terre solidaire, web  
EXPRESS (série), rôle Bianca et autres petits rôles, STARZPLAY  
RIDERS REPUBLIC (jeu vidéo), rôle Christy Q, UBISOFT  
MOTHER GOOSE CLUB (chanson), rôle Baa Baa et Amy, YOUTUBE  
PUCCA (série animée), rôle Ching, NETFLIX\*

## AUDIOVISUEL

### TELEVISION / SERIES

2022 UN SI GRAND SOLEIL, série TV, production France TV Studio. Rôle : Trafiquante d'armes  
2022 DEMAIN NOUS APPARTIENT, série TV, production Telfrance et Telsète. Rôle : Policière

### COURTS-METRAGES

2024 LA GOURMETTE de Jean-Christophe BARC. Rôle l'officier  
UNE CASE A PART, réal Matthew Ford. Rôle Laetitia  
2021 NOS CŒURS SALES de MIAO Emilie. Production Travelling. Rôle Cécile  
2020 LITTERAE PATERM de RUSTERRUCCI Thomas. Production Travelling. Rôle Marianne  
2019 RETROUVAILLES de UDERZO Antoine. Autoproduction. Rôle Alice  
2018 COUPE QUE COUTE de WEGNER Robin. Autoproduction. Rôle Mélanie

## FILMS INSTITUTIONNELS

2022 « Le Club », film corporate groupe Derichebourg. Rôle : Intérimaire  
2021 « Envoyez-vous balader ! », Montpellier méditerranée tourisme. Rôle : Femme  
« Coup de pouce jeune », ville de Montpellier. Rôle : Modèle sportive  
2020 « Sortir entre amis », Lot et Garonne tourisme. Rôle : Vacancière

## THEATRE

2023 **LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE**, Shaskpeare  
**LE DINER DE CON** de F. Veber  
**L'AVARE**, Molière  
**PANIQUE AU MUSEE GRIMS**, J. Cordonier – Jeune public  
2022 **LA SERVANTE AIMANTE**, Goldini  
**PANIQUE AU MUSEE GRIMS**, J. Cordonier – Jeune public  
**PAQUERETTE**, Cie Scénofolies – Jeune public  
**CHERI FAUT QU'ON PARLE**, mes C. Maillé  
2021 **COUPLE MODE D'EMPLOI**, de Patrice Lemerrier, mes Nathalie Hardouin  
**L'ETOILE DE NOEL** – Jeune public  
**LA PETITE SORCIERE** – Jeune public  
2018-19 **PAGAILLE DANS L'ATELIER DU PERE NOEL**, Cie Musyc'all. Rôle Wendy (joué et chanté) – Jeune public  
**PRESENTATION DE SAISON DOMAINE D'O** théâtralisée, mes ZAMORE Anna, cie Les Grisettes  
2018 **MEUTRES DE LA PRINCESSE JUIVE** d'A. LLAMAS, mes KRAUPNER V. Rôle : Albertine (FR et ALL)  
**II NE FAUT PAS RATER L'ARRET DU PARADIS**, créa et mes LAGARDE Romain. Rôle : Mme Hollunder  
2017 **LE BOURGEOIS GENTILHOMME** de Molière, mes CASTAGNE Pierre, Montpellier. Rôle : Mme Jourdain  
2016 **8 FEMMES** de THOMAS R., mes TOURNAIRE Fred, Cie Vertigo. Rôle : Suzon  
**UNE PETITE ENTAILLE** de DURRINGER X., mes ARNAL Agathe, Cie Délit de Façade. Rôle : Maria

## FORMATION

2024 **Formation perfectionnement doublage TYTAN PRODUCTION**  
Training jeu camera et casting (avec divers directeurs.trice.s de casting)  
2022 **Formation et coaching doublage auprès de Benoît ALLEMANE et d'Emmanuel KARSEN**  
**LE JEU ET LE DOUBLAGE, COMMENTAIRE, VOICE-COVER, Cie VAGABOND**  
2020 ACTING CLUB, avec Lou-Brice LEONARD, Albane FIORETTI – méthode Meisner Scott WILLAMS  
5 JOURS 5 CASTINGS, Marnie Production  
2016 – 18 Formation de l'acteur et des arts de la scène, la Cie Maritime, direction Pierre Castagné  
Stage jeu caméra avec DURAND Jean-Baptiste  
Atelier théâtre auprès d'Agathe ARNAL (Cie Délit de Façade), Brice CARAYOL (Cie Machine Théâtre)