



Agathe SCHUMACHER

Comédienne

06 83 29 43 25

agatheschum@hotmail.com

THEATRE / CINEMA / TELEVISION / DOUBLAGE / VOIX OFF

www.agatheschumacher.com

démo Image

démo doublage 1 / démo doublage 2

Agathe SCHUMACHER

Comédienne

06 83 29 43 25

agatheschum@hotmail.com

Résidence principale : Montpellier

Tranche d'âge: 40-50 ans

Langues : anglais courant très bon niveau - Allemand : lu, parlé

Taille : 169 cm - Taille veste : 38 - Taille pantalon : 40 - Pointure : 40

Couleur cheveux : châtain - Couleur des yeux : marron

Permis B véhiculée



**METTEUR EN SCÈNE
DIRECTRICE ARTISTIQUE**

**COMÉDIENNE
THÉÂTRE-CINÉMA-TV**

DIRECTION ARTISTIQUE

Kingdom (2023)

série animée manga, saison 4, Studio O'Bahamas, Lyon.
NETFLIX

Triangle rose (2023)

documentaire, réalisateur Michel Viotte, Studio
Sarabande, Montpellier. France TV

Equateur (2023)

documentaire, co-réalisateurs Nicos Argillet et Rafael
Gutierrez Pereira, Studio Sarabande, Montpellier. ARTE

Le secret des mésanges (2022)

création voix, film d'animation, réalisateur Antoine
Lanciaux, Folimage

Compagnie Act'O Théâtre (2005/15)

création et direction artistique de la compagnie,
montage et exploitation de trois mises en scène avec
recherche de sponsors et partenariats : Agnès b, La
Rhumerie. Festival d'Avignon off 2008.

MISE EN SCÈNE

Electre (2008 et 2011)

de Sophocle, adaptation et mise en scène, Compagnie
Act'O Théâtre, Crypte Saint François d'Assise, Paris

Propriété interdite (2007 et 2008)

de Tennessee Williams, mise en scène, Compagnie Act'O
Théâtre, Crypte Saint François d'Assise, Paris
Festival Avignon off 2008 Théâtre du Bourg Neuf

Arthur Rimbaud, poèmes et correspondances (2006)

mise en scène, Compagnie Act'O Théâtre, Théâtre de l'Escale,
Levallois

EXPERIENCE-TÉLÉVISION/CINÉMA

Ici tout commence (2021)

Rôle de l'assistante sociale, 5 épisodes, quotidienne TF1

Ouragan sur le Bangladesh (2001)

Rôle de Anne, premier rôle, réalisation Eduardo Lamora,
Moyen-métrage, diffusé sur NRK (Norvège). Festival de
Gruissan. Festival de Strasbourg.
Festival de Uppsala (Suède)

Dolari (2000)

Premier rôle, réalisation David Maltèse, Court-métrage.
Prix d'interprétation féminine au Festival de Nantes 2000

Une journée ordinaire (1999)

Rôle de la petite sœur, réalisation Armel Nkuindji

EXPERIENCE-THEATRE

Electre (2008 et 2011)

de Sophocle, rôle éponyme, Compagnie Act'O
Théâtre, crypte Saint François d'Assise, Paris

La Cerisaie (2002)

d'Anton Tchekhov, rôle de Varia, Compagnie Ange
Magnétique Théâtre, Paris

Oh les beaux jours (2002)

de Samuel Beckett, rôle de Winnie, Compagnie Ange
Magnétique Théâtre, Paris

Andromaque (2001)

de Racine, rôle d'Hermione, Compagnie Ange
Magnétique Théâtre, Paris

Linge sale (1999)

de Jean-Claude Grumberg, rôle de la Pédicure,
Théâtre d'Asnières

La Descente d'Orphée (1999)

de Tennessee Williams, rôle de Rose, Théâtre de Neuilly

Agathe SCHUMACHER

Comédienne

06 83 29 43 25
agatheschum@hotmail.com

**COMÉDIENNE
DOUBLAGE, VOIX OFF**



DOUBLAGE FILMS (RÔLES PRINCIPAUX)

Bryce Dallas Howard

AU-DELA, de Clint Eastwood,
TERMINATOR RENAISSANCE de McG
SPIDERMAN 3 de Sam Raimi
LA JEUNE FILLE DE L'EAU de M. Night Shyamalan
LE VILLAGE de M. Night Shyamalan

Kate Bosworth

CHIENS DE PAILLE de Sam Peckinpah
LA FILLE DANS LE PARC de David Auburn
LAS VEGAS 21 de Robert Luketic
SUPERMAN RETURNS de Bryan Singer

Malin Akerman

THERAPIE DE COUPLES de Peter Billingsley
WATCHMEN de Zack Snyder
27 ROBES de Anne Fletcher
LES FEMMES DE SES REVES de Peter et Bobby Farrelly

Samantha Morton

DAISY de Aisling Walsh
IN AMERICA de Jim Sheridan
MINORITY REPORT de Steven Spielberg

Emmy Rossum

POSEIDON de Wolfgang Peterson
MYSTIC RIVER de Clint Eastwood

Rachel Mc Adams

ESPRIT DE FAMILLE de Thomas Bezucha
RED EYE SOUS HAUTE PRESSION de Wes Craven

Julia Ormond

L'ETRANGE HISTOIRE DE BENJAMIN BUTTON de Fincher
20 ANS D'INJUSTICE (téléfilm)

Keira Knightley

THE JACKET de John Maybury

Naomi Watts

21 GRAMMES de A. Gonzales Inarritu

Elizabeth Berridge

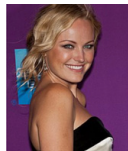
AMADEUS de Milos Forman

Natasa Solak

LA VIE EST UN MIRACLE de Emir Kusturica

Mena Suvari

LA RUMEUR COURT de Rob Reiner



DOUBLAGE SÉRIES (RÔLES PRINCIPAUX)

Lizzy Caplan

PARTY DOWN, Rôle de Casey - 3 saisons

Stephanie March dans Conviction

CONVICTION, Rôle de Alexandra Cabot - 1saison

Sasha Barrese

LAX - rôle de Caitlin- 1 saison
RUN OF THE HOUSE- rôle de - 1 saison

Savannah Haske

NEW YORK 911 - rôle de Tatiana - 2 saisons

DOUBLAGE FILMS D'ANIMATION (RÔLES PRINCIPAUX)

PONYO SUR LA FALAISE

de Miyasaki, Rôle de Lisa

Prix d'interprétation féminine au Festival Voix d'Etoiles 2009

L'ILE DE BLACK MOR

de Jean-François Laguionie, rôle de Petit Moine

LUCAS FOURMI MALGRÉ LUI

rôle de Doreen

VOIX OFF

NOMBREUX DOCUMENTAIRES, PUBS, JEUX VIDÉO...

SIEMENS, SUD DE FRANCE, RADIO REGAL,
SAURAMPS, STORENGY, RUE DES CHANSONS 5,
STELARA, TELEGLU, TRON EVOLUTION...

FORMATRICE DOUBLAGE

STUDIO DES AVIATEURS (depuis 2020)

Plus de 1000h de formation données
plus de 60 comédiens formés

L'ECOLE DE LA VOIX (2023)

Studio O'Bahamas, Lyon

Agathe SCHUMACHER

Comédienne

06 83 29 43 25

agatheschum@hotmail.com

FORMATIONS

FORMATIONS THÉÂTRALES

Studioscope avec Lucinio Da Silva, metteur en scène (2006/07)

- Jeu cinématographique, Jeu physique, chorégraphies, combats
- Méthode Actor's Studio

Stage afdas avec Jerzy Klesyk, metteur en scène (2006)

- 1 mois de travail 8h par jour, la Cartoucherie, Vincennes
- travail sur l'oeuvre de Shakespeare et Barker, travail physique

Stage afdas avec Dawn Swiech, coach (2004)

- 2 semaines de travail 4h par jour, Paris
- jeu cinématographique en anglais

Stage afdas avec Hans Peter Cloos, metteur en scène (2003)

- 1 mois de travail 8h par jour, Paris
- travail sur l'écriture théâtrale contemporaine
- théâtre de la cruauté

Ange Magnetic Théâtre avec Antoine Campo, metteur en scène (2001/03)

- 3 ans de formation 15h par semaine, Paris
- travail sur le théâtre classique, contemporain
- jeu cinéma

Studio Alain de Bock, formation intensive (1997/98)

- 1 an de formation 25h par semaine, Paris
- travail sur le théâtre classique, français, russe, anglais, contemporain
- jeu cinéma, théâtre, clown, chant, comedia dell'arte...

Stage jeu caméra, cours Florent avec Chad Chenouga, réalisateur (1997)

DIPLOMES

LICENCE DE PSYCHOLOGIE (2012/15)

UNIVERSITE PARIS 8

SOPHROLOGIE - RNCP

INSTITUT DE FORMATION À LA SOPHROLOGIE, PARIS

DU ART THÉRAPIE, THÉÂTRE (2009/10)

UNIVERSITE PARIS DESCARTES, PARIS

EDHEC BUSINESS SCHOOL (PROMOTION 1997)

- Campus de Nice
- Spécialisation Management des entreprises culturelles
- 3ème année: échange universitaire à la GOTHENBURG SCHOOL OF ECONOMICS (Göteborg, Suède)

CLASSES PREPARATOIRES HEC (1992/93)

BACCALAUREAT A1 (Littéraire et Mathématiques) (1992)



AUTRES ACTIVITÉS

AUTRES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

ARTISTE PEINTRE affiliée à la Maison des Artistes

Exposition Un sourire d'artiste pour un sourire d'enfant (2019) Montpellier
Ateliers adultes et jeune public

SOPHROLOGUE certifiée RNCP spécialisation Enfance

Intervention en cabinet, entreprise, institution
Ateliers pour femmes

ASSISTANTE DECOMMUNICATION (2001/2004)

PARTNER'S & ASSOCIES

Organisation de deux séminaires de Ressources Humaines pour l'ISC (Institut Supérieur de Commerce) et Bernard Hodes Groupe (au Royal Barrière de Deauville).
Réalisation : mailings, création des cartons d'invitation, création du programme des séminaires, accueil VIP, création animation, coordination.

PRESIDENTE DE L'ASSOCIATION JEUN'ART

CREATION DU PRIX JEUN'ART 1996 :

Organisation d'un concours de sculpture et de photographie sur la région PACA en faveur de la jeune création

Montage de dossier, obtention de partenariats et sponsoring avec : Banque Populaire de la Côte d'Azur, Mairie de Nice, Conseil Général des Alpes Maritimes, Nice Matin, COOP'ART, MAMAC, Villa ARSON, André Villers et le Musée de la photographie de Mougins / Edition d'un catalogue.

AUTRES ACTIVITÉS

Ecriture

Traduction et Adaptation d'Electre de Sophocle 2008, Adaptation de Propriété Condamnée de Tennessee Williams pour Avignon off 2008, Adaptation de poèmes et correspondances d'Arthur Rimbaud pour l'Escale 2006

Peinture à l'huile

Stage aux Beaux Arts de Paris avec François Mandras artiste peintre

piano (3 ans)

Cours particuliers avec Marcelo Braga pianiste comédien

chant (3 ans)

Cours particuliers avec Angèle Osinski chanteuse comédienne, méthode Hindemith

course à pieds