



--	--

ARTHUR COTHENET

COMÉDIEN

25 ans, Paris / Montpellier

Contact : 06.09.83.71.00 - **Mail** : arthurcothenet@gmail.com

Bande démo : https://youtu.be/_j1U4qTun2M

INFOS ARTISTIQUES

Taille : 171 cm - **Taille veste** : 38-40 - **Taille pantalon** : 38-40 - **Pointure** : 41

Couleur cheveux: brun - **Couleur des yeux** : verts

Langues parlées : Français / Anglais/ Espagnol / Italien

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

CINEMA

LONG-METRAGE

2023 : Rôle secondaire dans la série “ **Un prophète**” (2024) d' *Abdel Raouf Dafri, Nicolas Peuffaillit*

2022 : **No piano va sano** - Cassandra Chevrillot
Qualité : rôle de principal

2022: **Dieu du carnage** - Yannis Krai-Berrada
Qualité: rôle de Amaury

COURT-MÉTRAGE

2023 : **Les passants** - Pauline Pruvost
Qualité : Rôle principal

2023 : **Brave** - Ugo Stoppa
Qualité : Rôle de Rodrigue

2023: **Rouge Rudy** - Roméo Lefort - Golden Rush
Qualité : L'agresseur

2023 : **L'air de Rien** - Arthur Cothenet
Qualité : Rôle principal

2022 : **OWENGA** - Arnaud - Flying Fish
Qualité : Rôle secondaire

2022 : Nikon Film Festival « **anniversaire** » - Ugo Stoppa
Qualité : rôle de Rafael

2021 : école ACFA « **Souvenir Silencieux** » - Valentin Zafra et
Dimitri Royer (École ACFA multimédia)
Qualité : Rôle de Thomas

2021 : **12 Joies épisode** « Novembre » - Nina Bricard et Ugo
Stoppa
Qualité : rôle du serveur

TELEVISION

TÉLÉFILM

2022: **Joséphine Ange gardien** - France télévision
Qualité : rôle secondaire Enzo

THEÂTRE

2022-2023 : Membre de la troupe du manoir Théâtre et improvisation

2022 : Dracula de Coppola - Julien Izard - Le Plateau
Qualité : Rôle de Reynfield

2018-2019 : Restitutions répertoire classique/ contemporain au théâtre Ledoux, en
partenariat avec le conservatoire du Grand Besançon

2017 : Tournée en Bourgogne Franche Comté avec le metteur en scène
Guillaume Claus

2016 : compagnie du Clair Obscure (Dijon)
Qualité : Comédien principal

FORMATION

ECOLE

2021-2023 : Formation professionnelle « Le plateau »,
spécialisé dans le travail face à la caméra- Montpellier

2017-2020 : « Certificat d'étude théâtrale » -conservatoire de

Besançon

2016-2019 : License « Arts du spectacle » mention bien - Besançon

ATELIERS

2022 : TOUT POUR JOUER - Paris

2017 - 2020 : Stages Clown / Comedia Dell'arte / Masque à raison d'une fois par mois

MASTERCLASS

Année - Intitulé de l'intervention - Nom de la structure - Lieu (ville) -

2021 - 2023 : Xavier Durringer / Florian Delhormeau / Nicolas Bridet/ Youssef Hajdi/ Benjamin Duc / Benjamin Baroche - Le Plateau - Montpellier

WORKSHOP

2022 : **Lauréat Occitanie Film 2ème édition** - Montpellier

2022 : TOUT POUR JOUER - Paris

AUTRES

DANSE : Contemporain - Popping - Modern Jazz

Plongée / Escalade

Langue parlée : Français / Anglais / Espagnol / Italien