

Rémi POMAREDE DIEUZEIDE

6 Rue Raymond IV
31000, TOULOUSE
remi.pomarede@gmail.com
06.33.56.04.21



Taille : 1m,71
Poids : 65kg
Cheveux : Brun
Yeux : Verts
Résidence : Toulouse

Demo comédien:
<https://youtu.be/NuYjJcTjXx0>

Demo doublage:
<https://youtu.be/BeAkiC16HQs>

Formations :

2023 Formation aux techniques de doublage au studio des aviateurs, dirigé par Agathe Schumacher

2021 – 2022 Formation d'acteur
« Présences d'acteurs »
Théâtre du Hangar.

2018 – 2019 Formation d'acteur
« Vers un acteur pluriel »
6 mois au théâtre du Ring,

Langues :

Français : Langue Maternelle
Anglais : Bilingue

Autres compétences :

Chant : Ténor / Baryton

Expériences professionnelles

2018-2024 Création de la compagnie « Qu'est ce qu'on fout là ? » Avec Johan Allichon
2018-2024 : Ré-interprétation du "Horla" de Guy de Maupassant
Aide à la mise en scène et comédien principal sur le projet
2023-2024 : Comédien sur une création originale, "Toujours la même" autour de l'isolement chez les seniors

2021-2024 : Metteur en scène pour l'association "GTAIER" à Toulouse
2021-2024 : Mise en scène de plusieurs cabarets
2022-2023 : Mise en scène de "La Réunionification des Deux Corées"
De Joel Pommerat

2021-2022 Comédien sur des projets d'escape game immersifs :
2021 : "La malédiction de Riquet" - NVF Event
2022 : "Zone 101" - NVF Event

Expériences et formations artistiques

2023 : Formation aux techniques de doublage, encadré par Agathe Schumacher et José Vicente.
Travail de doublage autour de plusieurs extraits de films, de séries, de documentaires et de films d'animation.
Réalisé au studio des aviateurs à Montpellier

2021-2022 : Dans le cadre de la formation du Hangar
Ecriture de plateau avec Didier Roux
Etats du Corps, Etats du texte avec Laurence Riout
Singularité et Laisser-Dire avec Lise Avignon

Dans le cadre de sortie de résidences trimestrielles :
Création et participation en tant que comédien, metteur en scène et régisseur aux multiples projets et textes proposés par le groupe de formés.

2019 - 2022 : Création d'un conte musical intitulé "*La récolte des flammes*"
Rôle du Narrateur/Conteur accompagné de plusieurs musiciens.
Texte de Swann Mayolles.

2019-2022 : Création du spectacle "*Chambre 3050*"
Comédien et co-metteur en scène du spectacle.
Drame/Thriller basé sur la nouvelle "*Avant d'aller dormir*"

2018-2019 : Dans le cadre de la formation du Ring
Travail corporel, vocal et rythmique
Initiation à l'écriture et à la création scénographique

Comédien sur un extrait d'"*Iphigénie*" - Rôle d'Agammemnon
Mise en scène : Michel Matthieu
Création et représentation d'un spectacle de fin de formation

Expériences cinématographiques

Court métrages :

2020 - *Sang-Froid*, Réa : Marilyne Solignac - Igor
2021 - *Le Bijoutier*, Réa : Julien Salesses - Le second frère
2021 - *Gaspar*, Réa : Mario Sautré - Le patron
Réa : Nicolas Sagot - Anthony Heuveline
2022 - *Carmen, ou la couleur des oeilletons*, Réa : Faustine Gasquet - Camille
2023 - *Temazcal*, Réa : Benjamin Untereiner - Matthieu

Figuration :

2022 - *Killer Coaster*, Réa : Nikola Lange - Client chic
2023 - *Olympe de Gouges*, Réa : Julie Gayet et Matthieu Buisson
- Valet de la princesse de Lamballe

Clip :

2024 - *Useless* de Heeka, Réa : Dorian Dekeiser et Skopika Production

Annonce introductrice I-max à la Cité de l'espace, Réa : Claire Salvignol - Perceval