



## Jess COMTE COMEDIENNE

38 ans, Montpellier

**Contact** : 06.72.05.65.68 - **Mail** : jessica.comte@yahoo.fr

**Bande démo** : <https://www.youtube.com/watch?v=hDP5xWE9CTY>

# INFORMATIONS ARTISTIQUES

Taille : 1.73m - Taille veste : 44 - Taille pantalon : 44 - Pointure : 39  
Couleur cheveux : bruns - Couleur des yeux : bleu – gris

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

### CINEMA

#### COURT-METRAGE

2023 - **Regards croisés** - Yoann Vigo - Kino Montpellier - rôle secondaire : Mathilde  
2023 - **Stimuli** - Alicia Nevers – Cinécréatis - rôle secondaire : Cécile, la psychologue  
2023 - **Le Diagonal du Vide** - Johanne Kozar / Jude Mas - rôle secondaire : une cliente du cinéma  
2023 - **Regarde** - Marc Ivezic - Kino Montpellier - rôle secondaire : la mère  
2023 - **Alors on peut ou pas** - EchoVisuel – voix-off  
2021 - **Nuit** - projet d'école ACFA - rôle principal : Anna, la hackeuse

#### LONG-METRAGE

2023 – **Picasso et moi** – Lou-Brice Léonard – figuration : une passante

### TELEVISION

#### SERIE

2023 – **Ici tout commence** – Claire de la Rochefoucault – figuration : une infirmière  
2023 – **Un si grand soleil** – figuration : une plaignante

### THEÂTRE

2023 - **S'il ne nous reste que Shakespeare** (Julien Masdoua) - Julien Masdoua - Compagnie du Capitaine – festival off d'Avignon – petit rôle : la spectatrice  
2021 - **Barbe-Bleue** (Jean-Michel Rabeux) - Azyadé Bascunana - Compagnie Maritime - rôle : la Mère  
2003 - **Les Muses orphelines** (Michel-Marc Bouchard) - Jo Papini - rôle : Catherine  
2002 - **Ecoute le bruit de la mer** (Jean-Claude Allègre) - Jo Papini - rôle : la Marquise  
2001 - **La Mastication des morts** (Patrick Kermann) - Béatrice Bertrand - divers rôles  
2000 : **L'Odyssée musicale, 1000 ans d'histoire de la musique** (Olivier Pauwels) - Olivier Pauwels - rôle : Mme de Montespan

## **AUTRES SPECTACLES**

Etés 2010-2011 - Diner-spectacle **Valdorre** - figuration, combats à pied et à cheval, carrousel équestre

2008 - Spectacle **Boddica, une légende celte** - figuration

2008 - Spectacle **La légende d'Arthur** - figuration, combats à pied et à cheval

Etés 2007-2008 - Spectacle **La légende de Gwendal** – figuration, combats à pied

## **FORMATION**

### **ECOLES ET DIPLOMES**

Depuis 2022 : Formation Meisner / Jeu face caméra - **Acting Club** – Montpellier  
(Formateurs : Lou-Brice Léonard, Sarah-Iris Barroukh ; intervenants : Gilles Martinez, J.-B. Durand, Florian Delhormeau, Léa Triboulet, ...)

2020 - 2021 : Classe Préparatoire - **Compagnie Maritime** – Montpellier

2011 - 2013 : Master Arts du Spectacle Etudes Théâtrales – Université Paul Valéry – Montpellier

2003 - 2006 : Licence Arts du Spectacle Etudes Théâtrales – Université Paul Valéry – Montpellier

### **STAGES ET MASTERCLASSES**

Octobre 2023: **Atelier casting avec Sophie Nardonne** – Acting Club – Montpellier

Juillet 2023: **Stage Technique Meisner – Laboratoire de l'Acteur** – Marseille – formateur: Andrea Dolente

Mars 2023: **Workshop Acting with Passion - Acting Club** - Montpellier – formateur : Lou-Brice Léonard

Décembre 2022 - Février 2023 – Juin 2023: **Masterclasses Scott Williams - Acting Club** - Montpellier

## **AUTRES**

**Musique** : Chant (mezzo-soprano), Basse électrique

**Equitation** (à l'aise aux 3 allures)

Ancienne **serveuse** en restauration

Ancienne **auxiliaire vétérinaire / soigneuse animalière** (animaux domestiques et sauvages)

**Anglais** (niveau intermédiaire)

Activités manuelles : couture, broderie, canevas, fabrication bijoux,...

Permis B