



Hadrien MARTIN

COMEDIEN

30 ans, Montpellier

Contact : 06 21 28 78 68 - Mail : haddmartin@gmail.com

Bande démo : <https://vimeo.com/726753742>

INFOS ARTISTIQUES

Taille : 170 cm - Taille veste : 42 - Taille pantalon : 40 - Pointure : 41
Couleur cheveux : Châtain - Couleur des yeux : Bleu

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

CINEMA

LONG-METRAGE

2023 – Deux ex machina – Andy Teisserenc – Objectif Lune
Qualité : rôle du « Professeur d'histoire du théâtre ».

2022 – Commando Ninja 2 – Benjamin Combes
Qualité : rôle du « Lieutenant MC Nuggets ».

2021 – Balle perdu 2 – Guillaume Perret – Inoxy Films
Qualité : Silhouette de l' « Interogateur ».

2020 - Valkyrie – Julien Richert- Caméléon production -
Qualité : rôle du « Chef des mercenaires » et cascadeur.

COURT-METRAGE

2022 – Trois Curés et un enterrement – Yassine Douani
Qualité : rôle du « Père Simon » et directeur cascade.

2022- Faydit – Clement Hérédia
Qualité : Cascadeur dans le rôle d'un « Templier».

2021 – Tabula rasa – Anthony Thedenat
Qualité : rôle de « Client »

2020 – Au pied du mur – Charlotte Poncin et Kévin Payet – MELBA production
Qualité : rôle de « Fabrice ».

2020 – Without light - Charlotte Poncin et Kévin Payet – MELBA production
Qualité : rôle du « survivant ».

2019 – Les Con'finé– Hadrien Martin
Qualité : rôle de « Had »

2018 – Manifesto – Orazio Frisicale – Effes Stars
Qualité : Cascadeur dans le rôle d'un « Détenue »

TELEVISION

TELEFILM

2023 – Petit secret entre voisin – Bettina Martin – TF1 Production –
Qualité : Rôle de Cyril

2022 – Demain Nous Appartiens – Marie Pascale Laurencelle – Tel Sete -
Qualité : silhouette de « l'infirmier ».

2021 – Un si grand soleil – Olivier Szulzynger – France TV
Qualité : silhouette de « l'infirmier».

PUBLICITE

2023 – Polygone Montpellier
Qualité : Rôle du client en voiture

2020 – Lab'elle trottinette électrique – AIRLAB
Qualité : rôle du « Jeune entrepreneur »

2019 – La fibre dans le Gard – MGT Quidam
Qualité : rôle d'un « Investisseur »

THEÂTRE

2022 et 2023 – Le père Noël à perdu la boule – Mathieu Stortoz - Nom de la production -

Qualité : rôle du « Père Noël, Archi le robot, Valar le lutin, Bob le yéti et du Père Fouettard ».

2023 – Mozart Beethoven, le dialogue Imaginaire – Maryan River – Compagnie des cent têtes

2022 et 2023 - Adrénaline – Aurélie Namur et Adélaïde Helliott – Les Nuits Claires

Qualité : rôle de « Lola »

2020 – Le rossignols chante – Camille Broch – Collectif Solovein

Voix Off

2022 et 2023 – Des acariens et des Plante – Voix Off Française et Anglaise - CIRAD - Montpellier

FORMATION

ECOLE

2015-2019 – Formation d'acteur – Cours Florent - Montpellier

ATELIERS

2023 - Spécialisation Doublage – Studio des Aviateurs - Montpellier

2022 – Spécialisation Doublage – Audio Workshop - Montpellier

2021 – Escrime et maniement d'arme – Campus Univers Cascade – Le Cateau

2020 – Initiation à la cascade – Campus Univers Cascade – Le Cateau

MASTERCLASS

2023 – Travail d'acteur avec Eric Bougnon – Or ligne Studio – Montpellier

2023 – Voix Off avec Pierre Maubouché– Audio Workshop – Montpellier

2023 – Master classe 10 directeurs de casting – Objectif Formation– Paris

2022 – Méthode du libre acteur– Compagnie du Libre Acteur – Lyon

2021 – Méthode Meisner – Acting Studio – Montpellier

WORKSHOP

2020 – 5 jours 5 casting – Acting studio – Montpellier

AUTRES

Langue : Anglais intermédiaire, Fluide.

Sport : Boxe anglaise et française, canne de combat, escrime médiéval et artistiques, équitation, cascade, escalade, jonglage, voile.

Musique : Batterie, percussion, guitare, basse, ukulélé.

Permis : B