

JULIETTE DI SCALA



06 45 71 12 19 / discala.juliette@gmail.com

Bande démo : <https://vimeo.com/783332386>

Site : discalajuliette.wixsite.com/comedienne

Anglais bon niveau / arabe notion

Ski très bon niveau / équitation, yoga, natation bon niveau

Permis B

1m66 / Yeux marron / Cheveux châains

TÉLÉVISION

- 2023 **Le fil d'Ariane**, rôle la présentatrice - réal Jason Roffé
- 2023 **Ici Tout Commence**, rôle la cliente - réal Liam Engle
- 2022 **Un si grand soleil**, rôle Nadia Langlois
- 2021 **REUSS**, rôle Céline - réal Mohamed Chabane / Théo Jourdain
- 2020 **Demain nous appartient**, rôle Mme Ménard - réal Thomas Lipmann

CINÉMA

LONGS MÉTRAGES

- 2017 **Mektoub my love**, rôle la standardiste - réal Abdellatif Kechiche
- 2015 **Immersion**, rôle la meilleure amie - réal Amande d'Acunto

COURTS MÉTRAGES

- 2018 **Tous ceux qui errent**, rôle la mère - réal Nourdine Bara / Juliette Di Scala
- 2017 **Enfance volée**, rôle la tueuse - réal Baptiste Billy
- 2016 **Premier mot**, rôle principal - réal Baptiste Billy
- 2014 **Next**, rôle principal - réal Stephen Gommidh

THÉÂTRE

- 2023 **Théâtre de rue** - m.e.s Maïna Le Dantec
- 2023 **Le problème à mille corps**, de Jana Remond - m.e.s Christophe Pichard
- 2020/23 **Théâtre forum** - m.e.s Simon-Pierre Ramon (Cie de la Loue)
- 2018/23 **Soeurs d'Armes** - m.e.s Julie C.Pàun
- 2022 **La face cachée du Walter's Cabaret**, rôle Billie - m.e.s Maïllis Segui
- 2022 **L'amour au travers des comédies de Molière** - m.e.s Maïna Le Dantec
- 2022 **Brigade d'Intervention Poétique** - m.e.s Michel Arbatz (Cie Zigzag)
- 2017/22 **Changes**, rôle Ludoe - m.e.s Stéphane Hervé (Cie Face B Prod')
- 2018 **Mme de Sade** de Y. Mishima, rôle Mme de Simiane - m.e.s Maïna Le Dantec
- 2017 **Maladie de la jeunesse** de F. Bruckner, rôle Marie - m.e.s Marina Costa

FORMATION

- 2023 **Stage avec cinq réalisateur.ice.s** - Clapclass, Marseille
- 2021 **Stage RDA** - Mon coach academy, Paris
- 2018 **Stage clown & impro** - dirigée par Frédéric Emmanuel Segelstein
- 2018 **Stage technique Meisner** dirigée par Eric Viala - Studiact, Montpellier
- 2017 **Stage jeu face caméra** dirigé par JM Steinfort - Studio Pygmalion, Paris
- 2013/15 **Formation pro des arts de la scène** - Cie Maritime, Montpellier