




# KELTOUM

COMEDIENNE, CHANTEUSE, DANSEUSE, VOIX-OFF, REALISATRICE

- **Compétences** : Chant (mezzo-soprano, style NéoSoul), scènes (plateaux/concert)  
Danse, piano (accompagnement), randonnée, ski alpin (niv.4), jogging, natation,  
Initiation scènes d'action (tir à blanc, couteaux, coups-combat)
- **Langues** : Anglais (très bon niveau), Espagnol (bon niveau), Arabe (Algérien maternelle),  
Marocain (bon niveau), Arabe littéraire (moyen), Latin (scolaire) 
- **Taille** : 1m56/ 49 kg/ taille 36/ pointure 38/ yeux marrons / cheveux bruns
  - Permis B, véhicule, mobile
- **Agent** : Cyrille Joubert (CJ Talents), Emily models ☎ 06 62 63 47 24 ✉ [castingcyril@gmail.com](mailto:castingcyril@gmail.com)
  - **Attaché presse (musique)** : FR/ Le bureau de Lilith, UK/ CanonBall PR
- **Membre** ADAMI, SACEM, SPEDIDAM, AUDIENS, CMB à jour, CS P0715198  
✉ [contact@keltoum-official.com](mailto:contact@keltoum-official.com)



[DEMOS](#)



[ACTUS/PHOTOS](#)



## EXPERIENCES :

- **Coaching acteurs** : méthode Niki Flacks "Acting with Passion" (*formée par Niki Flacks 01/2023*), Selftape coaching
- **Intervenante comédienne** : ateliers direction jeu d'acteurs & scripte, Réal. Sou Abadi, Emma Sémeria – École Travelling (*2022\_2023*)
- **Court-métrages** :
  - « La leçon », court métrage (rôle principale Liam : professeur de sexologie), Réal Léa Sintès,
  - « Confidences », Web série, Ep1 Pilote (rôle : gérante spa), Réal. Sarah-Iris Baroukh,
  - « Mathieu », Film-documentaire (rôle : journaliste TV), Réal. Lola Sanchez
  - « *Would you like a drink?* » rôle principal : Jasmine, inspectrice, english), Réal. Seb Kosmos, *en montage*
- **Séries TV** :
  - Demain Nous Appartient (rôle : Experte labiale, commissariat) TF1 – TELSETE PRODUCTION
  - REUSS (silhouette danseuse & Interprète - les voyageurs), Comédie musicale - LIZLAND Production - France TV Slash Réal Mohamed Chabane et Théo Jourdain
  - Escort boys, Réal. Ruben Alves, AMAZONE PRIME Video

- Un Si Grand Soleil France 2 (silhouette cliente) - France TV STUDIO – France 2
- Candice Renoir (silhouette infirmière), France TV STUDIO – France 2
- Tandem (policrière TIC, infirmière) France TV STUDIO – France 3
- Capitaine Pennac (policrière en tenue), Réal Chris Nahon, France TV STUDIO – France 2
- Demain Nous Appartient (adjointe au maire, surveillante Lycée) TF1 – TELSETE PRODUCTION
- Ici tout commence TF1, Plus Belle la Vie France 3 – TELFRANCE PRODUCTION
- **Long-métrages** (depuis 12/2019):
  - Balle perdue de Guillaume Pierret, Versus Production – Netflix Distribution
  - Zai Zai Zai Zai, de François Desagnat, 24 25 Films Production
  - Presque, de Bernard Campan et Alexandre Jollien, Pan-Européenne Production
  - Fragile, d'Emma Benestan, UNITE Production
- **Clips Vidéos** :
  - Publicité I am, So What! Fashion : modèle, voix-off, co-réalisation, pré-montage, ► Vidéo
  - Publicité Hammam-Spa Bains d'Épices : co-réalisation, pré-montage ► Vidéo
  - Clips musicaux Keltoum : interprétation, co-réalisation - diffusions CSTAR TV et DJAZZ TV ► YouTube
- **Artiste interprète** :
  - Voice-Over - Voix Off (Pub, spot radio, jingle, e-learning) ► Extraits
  - Auteure, compositrice, productrice, concerts, radios, playlists FR/UK/USA, EP « Keltoum » Anglais (Neo-Soul Rnb) "Why Why Why" en rotation sur Radio FIP, Jazz Fm, CSTAR TV, DJAZZ TV, Worldwide FM UK, France Bleu, GRIZETTE, etc... Prix tremplin WORLDWIDE FESTIVAL GILLES PETERSON
- **Autres métiers** : Chef de projet internationale & MO montage produits financiers (Finance de marché, Paris La Défense SG), Analyste financière Entreprise (LBO-Fusion) SG ; Cadre bancaire (agence, gestion de Patrimoine) (2003 à 2018), Animatrice enfants et ado (1995 à 2003).

### **COMPETENCES & ATOUTS :**

- **Soft skills** : travail en équipe, goût du challenge, volontaire, sens de l'écoute, réactive, créative, organisée
- **Hard skills** : Chant, chorale de Gospel (*GIP Montpellier – 2016*), piano (notation anglaise - bon niveau), imitations, improvisation billet d'humeur (*vidéo post*), maîtrise MAO (Home studio dédié), initiation Dj
- **Activités sportives** : randonnée (niveau difficile), vélo, natation, ski alpin pratique depuis 15 ans (niveau 3A/4, piste rouge), danses (Hiphop, Bachata-Salsa, Orientale, Forro (brésilien) – bon niveau), Yoga (niv, interm)
- **A pratiqué** : parachute chute libre (PAC - niveau 1), jet ski, canoë-kayak, rafting, escalade block, plongées (Baptêmes), parapente en tandem, fitness (Biking rpm, body combat), licence Volley-Ball
- **Intérêts** : passionnée de voyages, lectures diverses, Ayurveda & médecine chinoise, cuisine, psychologie

### **FORMATIONS :**

- **Technique MEISNER et Jeu face caméra** à l'Acting Club, Lou-Brice Léonard et Albane Fioretti (2020/2023)
- **Formation coaching par Niki Flacks "Acting with Passion"** (01/2023)
- **Intervenants** : Dir. Casting : Gilles Martinez, Marion Stagnema, Pascale Badard, Sophie Nardone, Annette Trumel **Réalisateurs** : Jean-Baptiste Durand, Emma Benestan, Florian Delhormeau, Nicolas Houres **Exp. Corps-Cinéma** : Déborah Pairetti, Lou Bruston, **Comédiens** : Laetitia Eido, Romain Lancry
- **Masterclass avec Niki Flacks "Acting with Passion"** (05/2022)
- **Masterclass avec Swan PHAM Dir. Casting - training (2J -11/2021) ► Essais**
- **Masterclass avec Scott Williams** - perfectionnement méthode Meisner FR/ENG (2J - 06/2021)
- **Masterclass avec Filippo Meneghetti, Réalisateur** (« Deux » primé au César 2021, 2J - 05/2021)
- **Formation Comédienne Doublage - Voice Over, Voix off**, par Kitchen TV (10/2020) ► Extraits Medley
- **Stage « Acteur de Cinéma », au Cours Florent Montpellier**, dirigé par Thomas Laurent (12/2019 - Admise)

### **AUTRES :**

- **Stage manieement d'arme** (tir / déplacement tactique binôme/ arrestation véhicule/ évacuation blessés) - Ertan Arziman de Instinct de Survie (06/2022)
- **Atelier découverte Cascade & combat - Cinéma** - Antony Cinturino de Cinturiwolf (03/2022) ►démonstration stage
- **Stage Initiation Art Martial** - couteaux KARAMBIT - Stanislas Ollivier (02/2022) ►démonstration
- **Cours de chant individuel** avec Christine Zoccoli ; Pascale Gauthier (professeur à l'école du JAM), 2015-2018
- **Accompagnement artiste – travail scénique**, PALOMA Nîmes (1J, 2018)
- **Cours de piano individuel** avec Nicolas Alpiste et Baptiste Chaubard
- **Cours de danse orientale** à Choréart, tribal fusion, initiation Salsa, Street dance avec talons
- **Cours du soir - Arabe littéraire** (niveau intermédiaire), Fahd Touma, les amoureux de Candolle 2015, 2016
- **Formation anglais - Bulats de Cambridge** (anglais économique), 2006
- **Master 2 en Banque et Finance** (UFR 1Toulouse / Montpellier), 2000
- **Formation BAFA - enfants et adolescents**, spécialisation secourisme sauvetage baignade AFPS

## COMMUNICATION / REFERENCES :

---

**Lou-Brice Leonard** « Keltoum a une technique de jeu face caméra solide. **Elle est juste, vraie et sincère.** Son aisance et sa confiance peuvent lui permettre d'aborder le plateau sereinement. De l'exigence et de la rigueur font également d'elle une professionnelle fiable. Enfin sa culture artistique, sa créativité et son charisme peuvent enrichir les interprétations qu'on lui proposera. » Acting Class

**Thomas Durand** Keltoum s'est intégrée dans la classe avec **une grande facilité.** Elle est une personne tout à fait sensible et à l'écoute de ses camarades. Elle a un sens inné de l'image et de l'humain. On sent chez elle un intérêt particulier pour les métiers de la scène. Keltoum est très engagée dans son travail et sa curiosité la **rend précieuse dans un groupe - Cours Florent.**