

LUCIANA CROUZ

Née le 11/08/1994

Nationalité: Franco-argentine

Tel: 06 88 09 00 25

Mail: lucianacrouz@outlook.com

Langues Parlées: Français (maternelle)
Espagnol (maternelle)
Anglais (B1)

Maîtrises : Tango Argentin (danse et chant), Boxe

Bande démo : <https://www.youtube.com/watch?v=AXhTk0GSQBY>

Présentation : <https://www.youtube.com/watch?v=25PPy6sWVkQ>

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Cheveux: Bruns, très longs (!), lisses

Taille: 166cm

Yeux: Noisette

Poids: 58 kg



EXPÉRIENCE

COURT MÉTRAGES ET WEB SÉRIES

- 2024** RÔLE DANS «LA VOIX DU FER» de Marie VIENNOIS
RÔLE DE LA CREATRICE DANS «MANEATER» de Marie VIENNOIS
- 2023** RÔLE PRINCIPAL DANS «PAPILLON DE SOI» de Marie VIENNOIS
RÔLE DE PAULINE DANS «LE PRIX DE L'UNION» de A.FLEURIAU - A.TOURNAIRE - E.MADELRIEU - J.KHLIFI
RÔLE DE LA FEMME DANS «WHO REALLY CARES» de A.GLEIZES - L.TALTAVULL - M.VERT - M.JAULT - M.CALVIN
- 2022** RÔLE D'IWONA DANS LA WEB SÉRIE «THIS WAR OF MINE» de Léo Guyard
RÔLE DE SANA DANS «UN CADAVRE QUI CAUSE» de Maxime Mandin
- 2021** RÔLE DE L'IMPÉRATRICE DANS LA WEB SÉRIE «MOUNT & BLADE II: BANNERLORD» de Léo Guyard
- 2019** RÔLE DE LA FILLE DANS LE COURT-MÉTRAGE «AU DELÀ DES SONGES» de Samuel Casanovas
RÔLE PRINCIPAL DANS LE COURT-MÉTRAGE «LA GRIMACE» de Luciana Crouz
- 2018** RÔLE DANS LE COURT-MÉTRAGE «PLATEAU ROUGE» d'Iskanker Benlachat
RÔLE DANS LE COURT-MÉTRAGE «REVENDEICATIONS» de Stephen Ghommidh
RÔLE PRINCIPAL DANS LE COURT-MÉTRAGE «TANGO» de Robin Adelfinger

2023 «IT'S A DREAM WOLRD» Collectif Hors Zone - Festival Romaeuropa

DEPUIS 2022 «VICTORIA» Cie Ardiente - en production, sortie prévue 2024

- 2019 ET 2020** RÔLE DE LA REINE [JEU, DANSE & CHORÉGRAPHIE DE COMBAT]
DANS LE SPECTACLE FILMÉ EN PLAN SÉQUENCE «LIVE WARS I» PUIS «LIVE WARS II» de la Cie Caméléon
- DE 2015 À 2020** CHANTEUSE DE TANGO ARGENTIN [PLUS DE 75 CONCERTS, 1 DISQUE ENREGISTRÉ]
au sein du CUARTETO CABERNET
- DE 2015 À 2017** CHANTEUSE DE MUSIQUE LATINO-AMÉRICAINNE [CONCERTS & RÉSIDENCES]
au sein de LOS CUCHUFLOS
- DE 2012 À 2016** ACTRICE, DANSEUSE ET CHANTEUSE
dans les spectacles de Claudio Frost

2017 ASSISTANTE REAL sur le projet «L'Invisible» de Karim Plegde

DE 2015 À 2016 PROFESSEUR DE TANGO ARGENTIN [DANSE] au Théâtre de la Vignette

FORMATION

- DEPUIS 2017** JEU D'ACTEUR FACE CAMÉRA
avec Marine Rabier et lors de différents stages, workshops et masterclass
- BOXE FRANÇAISE & ANGLAISE avec Julien Richert - entraînements de groupe et privés
- DEPUIS 2022** PRATIQUE REGULIERE DE MUSCULATION
- 2021** CASCADE / CHORÉGRAPHIE DE COMBAT avec Joey Rudolf au Hangar 84
MANIEMENT D'ARME ET DÉPLACEMENT TACTIQUE avec le TAG
- DE 2016 À 2018** ÉQUILIBRE SUR LES MAINS au Cirque Zépétra
- DEPUIS 2014** CHANT [TANGO ARGENTIN] avec notamment Ana Karina ROSSI et Lidia BORDA
- 2013** PERFECTIONNEMENT DE TANGO ARGENTIN à Buenos Aires, notamment à l'institut Alfer, mais aussi auprès de maestros telle que Mimi Santapa
YOGA
- DE 2008 À 2010** CONSERVATOIRE DE DANSE CONTEMPORAINE
Conservatoire à Rayonnement Départemental de Saint Germain en Laye
- DEPUIS 2004** TANGO ARGENTIN
notamment avec Magui Danni et Anibal Pannunzio, Fernanda Japas & Alberto Sendra
- DE 2001 À 2010** CONSERVATOIRE DE MUSIQUE CLASSIQUE [PIANO]
Conservatoire de Conflans Sainte Honorine
- FLAMENCO Cie Antonio Gayot THÉÂTRE
DANSE CLASSIQUE & MODERN JAZZ