



LOÏSE TEYBER

4 rue Abbé Marcel Montels

34000 Montpellier

loise.teyber@neuf.fr

06 47 37 14 76

Candidature Rôle Long métrage / séries / publicités

PROJETS ABOUTIS :

- **Septembre 2023** : Résidence, représentation Ce qu'il Nous reste de Ciel, Compagnie les Volets Verts
- **Mars 2023** : Vidéo Youtube, Survivre 48h avec des Zombies, Inoxtag.
- **Mars 2023** : Court Métrage, « Rêve Perdu » Rôle Lana
- **Décembre 2022** : **Rôle Téléfilm** « Meurtre à Font Romeu » , Rôle Noémie, France 3
- **Novembre 2022** : **une 30aine de publicités pour Casino Tiktok** (Egery)
- **Septembre 2022** : Intégration **Compagnie théâtre d'improvisation** « Improspectus »
- **Mai Juin Juillet 2022** : Rôle pièce de Kevin Kleist, « Ce qu'il nous reste de ciel », Rôle Sarah
- **2021-2022-2023** : **Egery** publicité Casino TikTok, production Mothaiba, réalisateur: Stefan Tran, **agence pub Alterego**. (1 vidéo tous les mois)
- **Février 2021**: Spectacle monté et co-écrit en résidence d'une semaine avec les élèves de ma prépa
- **Aout 2020**, Rôle principal dans un court métrage, « Les voix d'Ici Bas », Paris
- **Juillet 2020**, Participation tournage pub marque « Chaud Marais », Paris
- **Mai 2020**, **Rôle flashback** «Dafnée jeune» dans la **série** « *Demain Nous Appartient* », Sète, **TF1**
- **2019**, **Doubleur récurrente** pour le rôle de Cécile dans la **série** « *Un si grand soleil* », **France 2**
- **2017**, Participation à la semaine culturelle du lycée Baudelaire: représentations de spectacles montés à plusieurs.
- **2015**, Ecriture d'une petite pièce avec une amie pour la jouer «Jeu'Nesse»
- **2015**: Comédienne dans le spectacle d'Antigone monté par la compagnie *Demain dès l'Aube*
- **2014**, Silhouette dans le film « *Floride* » de Philippe Legay avec Jean Rochefort
- **2014/2015**: Actrice dans la compagnie des "EtoilesBleues" dans "Noces de sang" de Frédéric Garcia Lorca et "La balle qui tombe" écrite par la metteur en scène, Michèle Groibier
- **2014**, Figurations pour le film *Tout Schuss* et la série « *Les Revenants* »

- **2014**, Participation à « *Marée noire* » de **Pierre Kuenst**, spectacle avec vidéo, dispositif électroacoustique et lectures au CRR d'Annecy
- **2013**, Adaptation d'Oliver Twist sous forme de lecture théâtralisée au Festival de Malaz
- **2010**, Adaptation de MOBYDICK, stage et spectacle Vialas, LOZERE.

CURSUS ARTISTIQUE ET ÉTUDES :

- 2022-2023 : Faculté de Droit, Institut d'Études Judiciaires
- 2020-2022 : Master de pratiques Juridiques et Judiciaires, Montpellier
- 2018-2021 : **Conservatoire (classe préparatoire ENSAD), Montpellier**
- 2017-2018 : Classe préparatoire littéraire à Montpellier (Hypokhâgne) avec pour enseignement de spécialité des cours de licence Théâtre à l'*Université Paul Valéry*.
- 2014-2017 : Option spécialité théâtre, cumulée à l'option théâtre facultative, *Lycée Charles Baudelaire*
- 2014-2015 et 2016-2017 : Cycle II au Conservatoire à Rayonnement Régional de Seynod puis d'Annecy, **Brevet d'Études Théâtrales**.
- 2015/2016 : Année d'échange avec le Rotary Club, *Brésil*
- 2011 à 2015 : Stages de lectures théâtralisées et d'écritures mises en jeu. Avec Christian Taponard : textes contemporain lecture et mise en jeu, Festival « Les yeux Grands Ouverts », *Malaz*
- 2011 à 2013 : Ecole de théâtre et danse des Etincelles, spectacle : « De l'autre côté du miroir » (le rôle d'Alice aux pays des merveilles) + rôle dans un spectacle de Son et Lumières, *Château de Menthon*
- 2007 à 2010 : Ecole de théâtre et danse du Vieux Moulin, *Meythet*
- 2005 à 2012 : Stages Théâtre d'improvisation et clown
- 2004 à 2008 : Conservatoire de danse d'Annecy (classique et contemporaine)

CENTRE D'INTÉRÊTS :

- Le théâtre, la danse, la musique, le sport (course à pied, ski de fond/alpin, natation)
- Le cinéma est toujours un domaine qui m'a énormément attiré dans tout ce qu'il peut différer du jeu théâtral. **J'ai toujours eu un grand intérêt pour un jeu plus « psychologique », minimaliste et intimiste**, tout en gardant un travail primordial autour du corps. C'est pourquoi le cinéma comme le théâtre me passionnent.
- Licence de Droit privé et master validés : Je trouve que l'on peut faire des liens entre le domaine du droit et celui du théâtre dans plusieurs aspects et j'aime beaucoup pratiquer les deux. Ils se complètent pour moi d'une certaine manière. L'humain est au coeur des deux disciplines.

COMPETENCES :

- Très motivée, je suis réactive et enthousiaste
- J'accepte et je tire facilement partie des ordres et des critiques
- J'ai de bonnes compétences relationnelles, on me dit « **expressive** » et « **communicative** »
- Je suis sérieuse, fiable et ponctuelle
- J'ai de bonnes compétences d'analyse et de mémorisation
- J'apprends vite et je suis capable de travailler sous pression et cela me stimule

AUTRES CENTRES D'INTERÊTS :

- La danse, l'opéra, le chant, la lecture, le sport (course à pied, natation, ski, vélo)

LANGUES PARLEES

- Français, Portugais couramment, Anglais fluide, Espagnol moyen