



AUDE EVELLIER

COMEDIENNE

AGENCE TALENTS MEDITERRANÉE

LONG METRAGE

2020

INVITATION TO LOVE réalisé par Thomas Repaux, « la meilleure amie », ENSAV

COURT METRAGE

2023

L'ETOLE réalisé par Camille Pernin, « Marie », ACTING LAB STUDIO

2019 / 2022

LES FANTÔMES réalisé par Léo Fortin, « premier rôle », ENSAV

COMPOST réalisé par Aurore Sicard, « la punk », ENSAV

EVA réalisé par Léo Fortin, « premier rôle », ENSAV

AMUSE-GUEULES réalisé par Thomas Repaux, l'actrice revenant à la vie, ENSAV

LE SILURE réalisé par Aurore Portales, premier rôle, ENSAV

DEAR DIARY réalisé par Thomas Repaux, premier rôle, ENSAV

LES DEUX SOEURS réalisé par Michelle Pacheco, la soeur, ENSAV

THEATRE

2023

LE POPLITE, création collective, compagnie la théière, Mise en scène Isabelle Gaspard,

PROCESSION., mise-en-scène Laurène Mazaudier, compagnie La crue,

LE DERNIER MENUET À PARIS de Michel Heim, mise-en-scène Giorgio Capintieri, compagnie Les 3 coups,

2022

EIDOO, création collective, promotions 2020 & 2021 de la formation "présence d'acteur",

2019

MISTERO BUFFO de Dario Fo, mise-en-scène Patrick Abéjean
UN MONDE SANS THEATRE, cabaret, mise-en-scène Caroline Bertran-Hours.

2018

VANIA de Howard Barker, mise-en-scène Sarah Freynet, théâtre du Pavé

CONTACT



06 33 69 25 37



CONTACT@AGENCE-TALENTS-MEDITERRANEE.COM



www.agence-talents-mediterranee.com



montpellier/toulouse

FORMATION

- 2022 / 2023

Formation ACTING LAB STUDIO, Eva Bossaer, Patrice Ortega, Agnès Albernay

- 2021

"PRESENCE D'ACTEUR", théâtre le Hangar, Didier Roux, Laurence Riout et Lise Avignon

L'ACTEUR FACE A LA CAMERA, Valérie Pangrazzi, Martin Le Gall et Yves Caumon

- 2016-2019

CONSERVATOIRE DE TOULOUSE, Pascal Papini, Caroline Bertran-Hours, Sarah Freynet

- 2013-2016

CONSERVATOIRE DE NARBONNE, Anna Vilas, Andrée Benchetrit

-
- 171 cm
 - haut XS
 - Permis B/BSR véhiculée
 - Français , anglais (B2)
 - formations :Danse, piano, chant, chant lyrique (soprano),
 - tennis de table, rollers