



# Noémie Nicoloso

28 ans

## **Artiste interprète**

Occitanie  
1m70, cheveux bruns, yeux marrons.  
Veste et pantalon 36, pointure 38.  
Permis B, véhiculée.  
Chant lyrique.

06.43.51.96.19  
noemie.nicoloso@gmail.com  
**Français** : langue maternelle.  
**Anglais** : courant.  
Danse contemporaine, yoga, natation.

## CINÉMA ARTISTE INTERPRÈTE

**Demain nous appartient**, rôle de Jade, novembre 2023.

**Demain nous appartient**, doublure rôle jumelles Adèle/Eloïse, août et septembre 2023.

**Crush**, Court-métrage Mordred GUADAGNO, premier rôle Nina, *soutenu par la commission du CNC Talent*, avril 2023.

**Neco**, Court-métrage Travelling, rôle de Belle, février 2023.

**Rencontrer les talents**, Occitanie Films, vendredi 28 octobre 2022.

**Demain nous appartient**, doublure Mélanie, octobre, novembre et décembre 2022.

**Pause**, court-métrage de Marion GUERRERO, rôle de Sacha, production *Loin derrière l'oural*, 2020.

## THÉÂTRE ARTISTE INTERPRÈTE

**Dom Juan** de Molière, rôle de Dom Elvire, Compagnie FaceBProd, 2024.

**Girls and Boys** de Dennis KELLY, Compagnie Megaera, depuis 2021.

**Tel Jean Vilar**, **Silence ça tourne**, **LoveHotel**, **Tel Paul Valéry** et **Il était une fois Manguio** de Julien VAIARELLI, Compagnie La Cabane, à Paris, Sète, Montpellier, Manguio, 2021-2023.

**Osons Molière** de Julien GUILL, Compagnie Provisoire, Théâtre Jacques Cœur, 2021.

**Et si c'est ça l'amour** d'après *Fragments d'un discours amoureux* de Roland BARTHES, mis en scène par Jacques ALLAIRE, Cours Florent, 2020.

**D'un Château l'autre** écrit et mis en scène par Charles-Eric PETIT, Cours Florent, 2019.

**Billy Milligan** d'après Daniel KEYES – Cours Florent de Montpellier et Théâtre Molière de Sète, 2019.

## MISE EN SCENE

**Demain nous appartient**, 3ème assistante à la mise en scène - 2024.

**Le bruit des os qui craquent** de Suzanne LEBEAU, Compagnie Megaera, théâtre jeunesse - 2023-2024.

**Matière Grise** de Thibaut NOGARA-GRANIER, Compagnie Megaera, 2022.

**Girls and Boys** de Dennis KELLY, Compagnie Megaera, depuis 2021.

Assistante d'Elidan ARZONI, **Martyr** de Marius VON MAYENBURG, Théâtre Pitoëff de Genève (Suisse), janvier 2022.

Assistante de Melissa BROUTIN, Sarah FOURAGE et Yves FERRY, intervenants au Cours Florent, 2019-2021.

## FORMATIONS

**2023-2024 - Workshop lecture oeuvres contemporaines** - avec Aurélie Turlet, *Magma Collectif* à La Baignoire et à La Chartreuse de Villeneuve les Avignon.

**2022 - Stage danse contemporaine**, avec Pau ARAN de la compagnie TANZTHEATER WUPPERTAL PINA BAUSCH.

**2022 - Formation Jeu face caméra** - Illusion et Macadam - Halle Tropisme Montpellier.

**2021-2022 - Formation SMAT** au Théâtre des 13 Vents CDN Montpellier, 4 mois.

**2017-2020 - THÉÂTRE**, Brevet du Cours Florent.

**2014-2017 - MUSICOLOGIE**, Licence, Université Paul Valéry, Mention B.

**2014-2018 - CHANT LYRIQUE**, Second cycle, Opéra Orchestre National Montpellier & Opéra Junior.

**2010-2020** - Ecole de **danse contemporaine**.