



OLIVIER MARAVAL

COMÉDIEN

oliviermaraval@hotmail.fr

06 36 90 09 91

Permis B

Portfolio :

oliviermaraval.wixsite.com/oliviermaraval

MENSURATIONS

Taille : 1,62m

Poids : 58 kg

Veste & pantalon : 36

Pointure : 38/39

COMPÉTENCES

Chant (ténor)

Marionnettes

Ecriture

Mise en scène

Relations presse

Direction artistique de la

Cie Un Tournesol sur Jupiter

(<https://www.untournesol surjupiter.com/>)

CENTRES D'INTÉRÊTS

Woofing - voyage - ski - animaux - comédie musicale, canoë, randonnée, vélo

FORMATION CHANT

• Depuis 2020 - Coaching avec MarieLn Barreau

• 2019 - Chansons z'à jouer : French Broadway
Ascalie Spectacles
Avec Jasmine Roy, Raphaël Sanchez, Philippe Fialho

• 2018 - Théâtre musical : le comédien chanteur
Les Escales Buissonnières
Avec Benoît Urbain, Sébastien Jacquemin, Jeanne-Marie Levy, Bernard Rozet

• Depuis 2016 - Coaching avec Stéphanie Dumouch
(méthode Richard Cross)

LONG MÉTRAGE / WEB SÉRIE / COURT METRAGE

- 2022 - **Evidemment !** (Paul) - Court-métrage
Réal. Jules Wicker (H20)
- 2020 - **Les trois vœux** (Thomas) - Moyen-métrage
Réal. Julien Rondeau (Slot B)
- 2014 - **Groland** (jeune homme) - Quotidienne
Réal. Bernard Laurent (Canal +)
- 2013 - **Dassault, l'homme au pardessus** (Dassault jeune) - Long métrage Arte
Réal. Olivier Guignard (Jem Productions, ARTE France, Euro Média France)
- 2013 - **J'aime mon job** (S01 E16 - *La rabibocheuse*) (le fils) - Web-série
Prod & réal. Djiby Badiane
- 2010 - **Le marchand de rêves** (patron du bar) - Moyen métrage
Réal. Lloyd Mallof
- 2009 - **DRH** (S02 E04 - *la graphologie*) (rôle du candidat) - Web-série
Prod & réal. Alban Taravello

THÉÂTRE / COMÉDIE MUSICALE

- Depuis 2022 - **Olivier & Olivier, l'humour avec un grand A** - humour musical
Rôle principal - chanson française - Mise en scène : MarieLn Barreau
- Depuis 2021 - **Roule, tangué et vent debout** - théâtre musical
Rôle principal - Texte d'O. Maraval - Mise en scène : MarieLn Barreau
- 2020 - **Pour une poignée d'amour** - théâtre musical
Rôle principal - Texte Esther Candaës & Jean-Louis Manceau - Mise en scène : J.L. Manceau
- 2018 - **La fleur aux fusils** - théâtre sensoriel
Rôle principal - Texte & mise en scène : Jean-Louis Manceau
- Depuis 2018 - **Le Petit Prince** - théâtre & marionnette
Rôles du Petit Prince et de Saint-Exupéry - D'Antoine de St Exupéry - Mise en scène : Frank Biagiotti
- 2017 - **Fort Bien Très Loin**, comédie musicale
Différents rôles - Texte d'O. Maraval et Sonia Kiang - Mise en scène : Mathilde Ramade
- Depuis 2009 - **Cie Un Tournesol sur Jupiter**
comédien-chanteur pour différents spectacles
- 2007 - **Les mésaventures de Pinocchio** - théâtre musical
Rôle de Pinocchio - Ecrit et mis en scène par Gilles Ramade

FORMATION

- 2022 - Management & carrière : les outils du casting - **Acting Lab Studio**
Avec Eva Bossaer, Agnès Albery, Nicolas Eychenne
- 2020 - Technique Chubbuck et jeu caméra casting - **Acting Lab Studio**
Avec Eva Bossaer, Patrice Ortega, Agnès Albery, Slot B
- 2015 - Jeu d'acteur caméra - **LEDA**
Avec Valérie Pangrazzi, Martin Le Gall et Yves Caumon
- 2014 - Acteur caméra, casting - **Les Nouveaux Mondes**
Avec Christophe Moulin, Sarah Teper, Judith Chalier, Steve Suissa, ...