



Crédit photos Cyrill Renaud

SOPHIE DEBIEU

COMEDIENNE

Occitanie

Mail : sofdeb@hotmail.fr

INFOS ARTISTIQUES

Taille : 1,67 - Taille veste : M - Taille pantalon : 38 - Pointure : 38
Couleur cheveux : châains - Couleur des yeux : marrons – Permis B

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

SERIE Télévision

2023 **Demain nous appartient** Tel Sete production - Rôle Témoin (femme de ménage) 2 séquences épisode 1569 / TF1 - diffusion tv 1^{er} déc 2023

WEB / Formations

2023 **Interprète** face caméra pour des **formations e-learning / Société Studi**
Vidéos avec prompteur et scènes de mise en situation - missions de séries de tournage

COURT- METRAGE

2023 **Calcinée** de Marie Oddon - Nikon Festival - **rôle principal**
Avant que j'expire de F. Magonnet-Gosset et M. Barbusse - Prod Travelling **rôle principal** : Bernadette (sourcière des années 50, fiction inspiration Tarkovski)
Sélectionné pour le festival du film chrétien janv 2024 - Montpellier
La Fosse de Ewen Lavanant - Travelling Prod - rôle : Sandrine (mère - fiction genre : uncanny valley). Prix Asso Obscura Montpellier
Conséquences de Annabelle Claverie - court métrage indépendant soutenu par Travelling Prod - rôle : Cathy (sensibilisation au harcèlement scolaire)
Let me live de Brunissandre Larroque et Théo Soulard - Travelling Prod - rôle : La Voix (voix off radio)
Rêve perdu (titre provisoire) - de Dolly Khattar et Jie Guo (Crous) - Otus Production - rôle : Fay Chauchouin (fiction - actrice célèbre prise en otage après le confinement de 2020)

2022 **11h05** de Charles Testard - K7 Production / Cinecreatis - rôle : Cécile (mère - Fiction drame en plan séquence)
The score of Alice de L. Jimenez - K7 Production - 48hFP - rôle : Alice (esprit - genre horreur)
La recette du bonheur de Anne-Claire Heyrendt Travelling . Rôle : Valérie (mère - deuil)
Sur le feu ! - de Pietro Faravelli - Lycée J Monnet rôle Christine (femme d'un journaliste - fiction comédie dramatique)

Pub

2022 Rôle mère pour KLF Montpellier

THEÂTRE

2022 : Crimes exemplaires de Max Aub. Mise en scène A. Catel. Cie L'antre aux pies. représentation Fête du R.A.T - Murviel les Montpellier - Mpt Voltaire 25 juin

LECTURES (de mes poésies)

2023 **Théâtre P. Tabard Montpellier** - *Tu es une racine* publié dans le cahier n°24 des éditions Ubik-Art - **Gazette Café Montpellier** *Tu es fait de sang et de sueur* publié dans le magazine **Au Mbongui-** lecture à deux voix (français et kikongo-lari)
2020 **Ateliers Persona Montpellier** nuit de la lecture - sélection de *Superbe Hasard*

2017 **Médiathèque J.J Rousseau de Narbonne** - remise des prix du concours
Charles Trenet pour *Parole d'Argent* (catégorie chanson poétique)

FORMATION

2023-2024

Théâtre Infamily Compagnie fondée par Cathy Guillemain -
Ateliers sous la direction de Teddy Moulin

Master classes avec la Ressource Occitanie (initiations : cascade,
doublage voix off, **Masterclass avec Franck Ferrara** - agence ATM,
Nicolas Hourès - réalisateur, **Florie Carbonne** - directrice de casting)...

2021-2023 **Acting Club Montpellier** sous la direction de L .B Leonard -

Méthode Meisner - Modules avec Scott Williams, Romain Lancry - Florian
Delhormeau - Nicolas Hourès - Jean Baptiste Durand - Sébastien Bailly -
formation Niki Flacks

2022 - 2023 **Théâtre Improvisation** direction Julien Masdoua - Cie du Capitaine

2021-2022 **Théâtre** avec la compagnie L'antre aux pies Montpellier

2021 Formation Sunshine - **Ecriture** de roman - animation d'ateliers d'écriture

Langues parlées : français, anglais, espagnol

sport-étude : volley-ball **notions musique** : flûte, piano

AUTRES

2023 : Membre asso Caméride / asso La Ressource Occitanie / Bénévole sur les cours de direction
d'acteurs à l'école Travelling avec les intervenants réalisateurs Léo Blandino et Emma Séméria /
Figuration TV

2017 à aujourd'hui : Ecriture Poésie - Préparation recueil poésie - Mise en image et son de textes et
poèmes (auteure/voix) / court métrage auto-produit (**L'autre Road** et **Crime exemplaire** – Les films de
Pluton (Kosmos & So) – actrice et adaptation d'après un monologue de Max Aub) – Auteure (au sein du Mag Au
Mbongui et dans La revue – éditions Ubik'art)

Auto-entreprise Dazzling (depuis juillet 2022) : accompagnement artistique et administratif
spectacle vivant - interprète – rédactrice

2010 : **Figuration** long métrage « Omar m'a tuer » de Roshdy Zem

Profession de 2002 à 2021 : administratrice culturelle, chargée de production, médiatrice socio-culturelle
spectacle vivant (musique, cirque, événementiel...)